

Développer les habiletés d'écriture manuelle

« L'écriture manuelle est une tâche fonctionnelle essentielle pour les enfants d'âge scolaire. C'est également le principal moyen que ces derniers utilisent pour exprimer leurs pensées, idées et connaissances. L'écriture manuelle est une tâche très complexe qui englobe la coordination visuomotrice, les processus cognitifs de haut niveau, les habiletés perceptuelles, la sensibilité tactile et kinesthésique, la planification motrice, l'organisation spatiale et temporelle ainsi que l'intégration du langage écrit. Les recherches ont démontré que les enfants qui peuvent écrire correctement ont une meilleure confiance et estime de soi, une plus grande concentration, de meilleures performances scolaires et une plus grande capacité à s'exprimer de manière créative.» (Pollock, N., Lockhart, J., Blowes, B., Semple, K., Webster, M. et al, 2009, p3)

Qu'est-ce qu'une écriture manuelle fonctionnelle?

- Elle est lisible par un lecteur externe.
- Sa vitesse permet à l'élève de suivre le rythme de ses pairs en classe.
- Elle n'engendre pas de douleur ou de fatigue musculaire excessive.

Ainsi, si l'écriture manuelle de l'élève répond à ces critères, il n'est pas nécessaire de modifier, par exemple, le tracé de certaines lettres, la position de la feuille ou la prise du crayon.

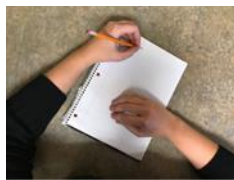
Ce présent document vise à fournir aux enseignants et aux parents d'enfants ayant des difficultés légères de calligraphie des pistes de réflexion et de solutions. Il ne peut toutefois remplacer l'analyse d'un ergothérapeute à cet égard. Si l'écriture manuelle non fonctionnelle persiste, nous vous encourageons à consulter en ergothérapie.

Position et stabilisation de la feuille

La position de la feuille doit permettre à l'enfant :

- De voir ce qu'il écrit
- De faciliter les mouvements de sa main

Ainsi, il est recommandé, en général, d'incliner légèrement (plus ou moins 45°) la feuille parallèlement à l'avant-bras de la main qui écrit.



Au besoin, faire des rappels (verbaux ou à l'aide d'un pictogramme) à l'élève pour qu'il stabilise sa feuille à l'aide de sa main non dominante.

Sens du tracé des lettres

L'écriture d'un élève peut être lisible et fonctionnelle même si celui-ci ne respecte pas le sens du tracé. Toutefois, si malgré l'enseignement de l'écriture manuelle fait en classe, celle-ci n'est pas fonctionnelle tel que décrit ci-haut, il est recommandé de consulter un ergothérapeute.

Organisation sur la feuille

- Si l'élève commence à écrire trop loin de la marge :
 - Mettre un indice visuel au début de chaque ligne (point coloré, petit collant, étampe)
 - Faire ressortir la marge en la surlignant pour la mettre en évidence
- Si l'élève omet de faire un espace entre les mots :
 - Lui proposer de faire l'espace entre les mots avec son doigt, un point de couleur, une étampe.
- Si l'élève n'assoit pas les lettres sur le trottoir ou la ligne :
 - Mettre en évidence la ligne ou les lignes délimitant le trottoir avec un surligneur. Faire remarquer à l'élève que certaines lettres montent au-dessus du trottoir et d'autres descendent sous celui-ci.
 - Qu surligner l'intérieur du trottoir

Pistes de solutions pour les enfants présentant des difficultés importantes d'écriture manuelle :

- Féliciter l'élève pour ses efforts et non sa performance
- Diminuer les attentes face à l'écriture manuelle en termes de vitesse, d'apparence, de grosseur, etc.
- Diminuer le nombre de répétitions exigé pour un même exercice
- Adapter la tâche : surligner la réponse plutôt que de l'écrire, donner les réponses à l'oral, faire des dictées trouées, etc.
- Éviter la copie des devoirs dans l'agenda
- Allouer plus de temps pour l'exécution des différents travaux scolaires
- Amorcer une réflexion avec les autres professionnels (scolaires et de la réadaptation) quant à la pertinence d'introduire des outils technologiques

L'importance de la posture assise

« La posture d'un enfant est considérée comme influençant à la fois l'efficacité du processus d'écriture manuelle et le produit écrit final. » (Pollock, N. et al, 2009, p6). Il importe donc d'y accorder une attention particulière. Afin de connaître les principes d'une posture assise optimale, veuillez-vous référer au document « Les principes d'une bonne posture assise » de la présente boîte à outils.

Et qu'en est-il de la prise du crayon?

Une **prise de crayon efficace** est une prise qui permet à l'enfant :

- d'écrire lisiblement
- à la même vitesse que ses pairs
- avec laquelle il est confortable.

« Un certain nombre d'études ont démontré que les modèles de préhension n'ont pas réellement d'influence significative sur la performance d'écriture. Toutefois, les résultats indiquent que les enfants ayant une pauvre écriture utilisent des prises moins matures que les enfants ayant une bonne écriture. » (Pollock, N., 2009, p13).

Ainsi, la prise du crayon n'est pas un objectif en soi. Il faut plutôt s'attarder à comment l'élève contrôle le crayon afin de tracer des lettres lisibles avec un minimum d'effort.

Les prises fonctionnelles les plus souvent retrouvées chez les élèves sont :



Notez que d'autres variantes peuvent être fonctionnelles si elles respectent les critères d'efficacité.

Si une fatigue importante ou une douleur est rapportée par l'élève lors des tâches nécessitant de l'écriture, les suggestions suivantes peuvent être tentées :

- Une modification de la forme du crayon (ex : triangulaire), de la taille (ex : de gros diamètre) ou de la texture de celui-ci
- L'utilisation d'un porte-mine (ex : porte-mine Scribolino)
- L'utilisation d'un embout de crayon cylindrique en mousse ou en gel



Suite à un essai, valider auprès de l'élève si cela diminue la fatigue ou la douleur lors de l'écriture.

Gardons en tête que, plus un enfant vieillit, plus la prise du crayon est difficile à modifier. Un changement de prise pourrait donc s'avérer nuisible à l'élève en affectant la précision des tracés, la fluidité d'écriture et le confort.

Bibliographie :

Pollock, N., Lockhart, J., Blowes, B., Semple, K., Webster, M. et al (2009). Traduction et adaptation franco-québécoise du Protocole d'Évaluation de l'Écriture Manuelle par l'équipe de recherche en ergothérapie de l'Université de Sherbrooke (2014).

Schwellnus, H., Carnahan, H., Kushki, A., Polatajko, H., Missiuna, C., & Chau, T. (2012). Effect of pencil grasp on the speed and legibility of handwriting in children. *American Journal of Occupational Therapy*, 66(6), 718-726.

Schwellnus, H., Carnahan, H., Kushki, A., Polatajko, H., Missiuna, C., & Chau, T. (2012). Effect of pencil grasp on the speed and legibility of handwriting after a 10-minute copy task in Grade 4 children. *Australian Occupational Therapy Journal*, 59(3), 180-187.

Schwellnus, H., Carnahan, H., Kushki, A., Polatajko, H., Missiuna, C., & Chau, T. (2013). Writing forces associated with four pencil grasp patterns in grade 4 children. *American Journal of Occupational Therapy*, 67(2), 218-227.

Ziviani, J., & Elkins, J. (1986). Effect of pencil grip on handwriting speed and legibility. *Educational Review*, 38(3), 247-257.

Liens intéressants à consulter sur la page du CISSSMO :

<https://edme.org/blogue/prise-du-crayon-1/>

Notre mission

Maintenir, améliorer et restaurer la santé et le bien-être de la population québécoise en rendant accessible un ensemble de services de santé et de services sociaux intégrés et de qualité, contribuant ainsi au développement social et économique du Québec.

Notre vision

Des soins de santé et des services accessibles et efficaces qui s'adaptent aux besoins des Québécois.

Nos ambitions

Le CISSS de la Montérégie-Ouest réalise ses ambitions en osant innover dans ses façons de faire et ainsi il se démarque et rayonne par:

- L'excellence de son offre de soins et services intégrés de proximité axée sur l'interdisciplinarité, l'accessibilité et l'adaptation aux besoins de sa population;
- Son courage à questionner et à améliorer ses pratiques professionnelles, cliniques et de gestion;
- La reconnaissance de la contribution de son personnel et la mise en place de pratiques de gestion humaines;
- La force de ses liens avec ses partenaires.

Nos valeurs

Nos actions sont guidées par cinq valeurs, interdépendantes et en équilibre: bienveillance, collaboration, engagement, audace et cohérence.